



8

FABLAB
DRÔME



BILAN D'ACTIVITÉS
2024

Sommaire

Les activités.....	5
L'Accès et l'utilisation des machines.....	5
Les passeports et la location des machines.....	5
La médiation auprès des adultes	6
L'atelier réparation	6
Mission réparation pour les adultes.....	7
La Médiation auprès de la jeunesse.....	7
Les actions scolaires.....	7
Les actions périscolaires	9
Les actions extra-scolaires : les ateliers, le Club Makers, et l'Open Lab Ado.....	9
Le champ de l'action sociale et professionnelle.....	11
La formation professionnelle	12
Formation à la réparation d'objets domestiques	12
Le Répar'Atout.....	13
Projet Deffinov : des campus ruraux en Drôme.....	13
Formation à l'impression 3D terre.....	14
Formation aux logiciels et machines avec Cédille Formation	14
Cédille Formation	14
La Fab Unit.....	15
Le coworking.....	19
Location de bureaux et de salles de réunion/formation.....	19
Vie coopérative.....	20
Les associés	20
Le conseil d'administration.....	20
L'équipe.....	20
Réseaux et événements	21
Perspectives 2025.....	22

Médiation	22
Formation professionnelle	22
Céramique	22
Fab Unit.....	22
Compte de résultat 2024	23
Bilan au 31/12/2024	24

Après une année 2023 particulièrement difficile, le 8 Fablab a retrouvé de la stabilité en 2024. Ce fut une année très chargée avec beaucoup de projets qui ont porté leurs fruits. Le travail de positionnement des activités de la coopérative entamé l'année précédente a permis de concentrer le développement commercial sur des axes précis. Après quatre années de déficit, l'exercice 2024 redevient positif.

Mais, au-delà des chiffres, c'est une année tournée vers la transmission, l'économie circulaire et le développement de partenariats qui caractérise cette année.

De la sensibilisation à la formation professionnelle, beaucoup d'actions ont été développées autour de la réparation en 2024. Nous constatons que réparer ses objets au lieu de les jeter est un sujet qui trouve écho auprès de différents publics, collectivités, établissements scolaires, grand public, professionnels de l'économie circulaire, mais pour lequel il est encore difficile d'identifier les financements que ce soit pour les actions de sensibilisation, la montée en compétence ou encore le développement d'activité économique. Cependant, le 8 Fablab devient un acteur reconnu nationalement auprès de plusieurs réseaux et des institutions publiques tel que l'Ademe comme un acteur avéré dans cette démarche. Ce sont donc des actions qui ont un potentiel de développement dans l'avenir.

En 2024, le 8 Fablab a également développé de nouveaux formats à destination des jeunes adultes à travers des parcours de formation et de montée en compétences. Jusqu'à aujourd'hui, ce public était peu présent au 8 Fablab. C'est la jonction entre les actions de médiation et de la formation professionnelle qui ont permis de proposer des programmes adaptés entre le champ de l'apprentissage initial et celui de l'insertion professionnelle. En s'appuyant sur une pédagogie basée sur le faire et un programme sans pression, les jeunes se sont sentis en confiance et ont retrouvé plaisir à apprendre et partager leurs connaissances.

Ces différents programmes se sont réalisés en collaboration avec de nouveaux partenaires comme la Mission locale, l'École de la 2^e chance, la FRAPP, le Réseau Français des Fablabs, la Fondation Orange qui ancrent d'autant plus le 8 Fablab comme un acteur clé dans le champ des actions jeunesse et de l'économie circulaire.

Par ailleurs, en 2024, c'est aussi 10 tonnes de déchets plastiques qui ont été collectés pour pouvoir les recycler en mobilier. C'est également une année tournée vers le design avec la création d'un nouveau modèle de chaise empilable intérieur/extérieur et la participation à des événements comme la Forme #2 pour la Design week ou le salon Maison&Objets qui accroît la notoriété et la reconnaissance de la Fab Unit.

Pour finir, en fin d'année, François Bouis, fondateur et propriétaire du bâtiment de la rue Courre Commère a vendu le bâtiment à la SCIC Villages Vivants. Ce changement de propriétaire a donné du souffle au 8 Fablab car le montage financier du projet incluait des travaux, ce qui va permettre de faire évoluer certains espaces, comme notamment le coworking avec l'installation d'une cabine téléphonique.

Les activités

L'Accès et l'utilisation des machines

Les passeports et la location des machines

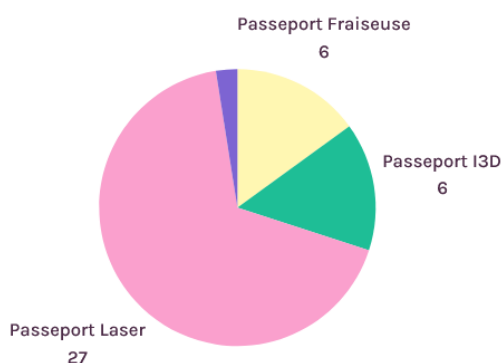
En 2024, un nouveau format a été proposé pour les passeports machine de 2h de formation + 1h d'utilisation machine à consommer dans le mois qui suit à un tarif de 50€ pour la découpeuse laser et l'imprimante 3D. Cette modification part du constat qu'un grand nombre de personnes venaient faire un passeport mais ne revenaient pas forcément par la suite.

Cette stratégie a été bénéfique car 63% des personnes qui ont fait le passeport laser en 2024 sont revenues pour faire un projet et 67% de ceux qui se sont formés à l'impression 3D sont revenus.

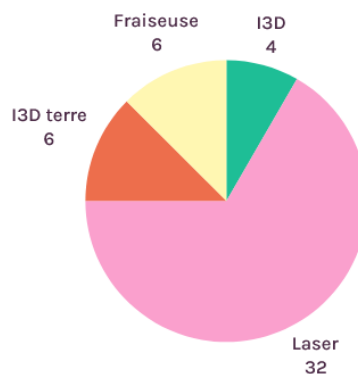
Cette année, aucune initiation aux logiciels 2D ou 3D n'a été dispensée.

Comme l'année précédente, de moins en moins de personnes utilisent la fraiseuse numérique, 6 en 2024 pour 49 heures achetées. Par ailleurs, la découpeuse laser Gravograph est tombée en panne. Il a été décidé de ne pas la réparer pour des raisons de coûts. Il y a donc une réflexion en cours pour 2025 en ce qui concerne l'évolution du parc machines au fablab.

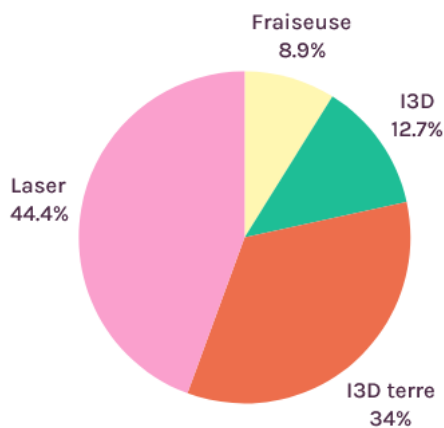
Nombre de personnes par Passeport machine



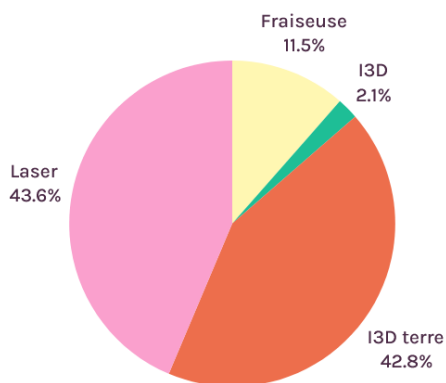
Nombre d'utilisateurs uniques par machines



Répartition des heures utilisées par type de machines



Répartition du chiffre d'affaires par type de machines



La médiation auprès des adultes

En 2024, les activités à destination du grand public adultes se sont concentrées sur la sensibilisation à la réparation à travers l'atelier réparation et l'atelier Mission réparation.



L'atelier réparation

Dans la continuité de 2023, l'atelier réparation a eu le soutien financier de la Communauté de communes du Crestois et du Pays de Saillans. Cette aide a donc permis de maintenir cette activité à hauteur de deux jeudis par mois.

179

Participants

18

Ateliers

126

Objets réparés

16 276€

Economisés

Type d'objets réparés : petit électro-ménager, audiovisuel, machine à coudre, imprimante 3D, outillage, etc.

Dans le cadre de la formation à la réparation, deux Réparathon ont été proposés, animé par les stagiaires.

Mission réparation pour les adultes



Le service Environnement Sports Nature du Département de la Drôme a commandé 2 ateliers Mission réparation pour sensibiliser les agents du Département à la réparation. Cet atelier créé dans le cadre des actions éducatives dans les collèges fonctionne très bien pour les adultes que ce soit pour déclencher des débats autour du bonus à la réparation, nos façons de consommer ou pour tout simplement découvrir les principes de base de la réparation comme l'utilisation d'un multimètre ou d'un fer à souder. En tout, 18 personnes ont participé aux deux sessions. Cette action devrait se réitérer en 2025.

La Médiation auprès de la jeunesse

Les actions scolaires





Le partenariat avec le service Programmation de la Direction Jeunesse et Sports du Département de la Drôme nous permet d'intervenir dans les collèges de 2 manières différentes depuis 2018 :

Les animations clé-en-main via le catalogue des actions éducatives envoyé à tous les collèges de la Drôme : **600 élèves** au total ont bénéficié d'un atelier « Et mes bijoux, c'est du kayak ?! », sur la thématique du recyclage du plastique.

L'accompagnement à la restructuration des cours des établissements : le 8 Fablab intervient avec un groupe d'élèves au sein d'un collège pour leur faire émerger des propositions pour l'aménagement de leur cour, leur faire modéliser ces propositions, puis leur faire fabriquer quelques dispositifs pour pouvoir les tester. Ce sont les **collèges de Marguerite Duras (Montélimar) et André Malraux (Romans)** qui ont bénéficié de ce programme, en partenariat avec Lise Maillard et Samuel Bonnefoi, architectes-paysagistes. À l'issue de ce travail, un cahier de préconisation est délivré au Département et au futur maître d'œuvre afin que les propositions des élèves soient intégrées dans le projet final.

En mars, **une journée de Formation d'Initiative Territoriale (FIT)** a pu être organisée au fablab à destination d'une vingtaine d'enseignants des collèges Armorin, Cléon d'Andran et Revesz-Long. Cette journée avait pour objectif de permettre aux enseignants de découvrir les lieux et de comprendre comment le fablab pouvait soutenir leurs projets. Le programme a été construit en 3 temps : visite et temps de fabrication numérique au laser, information sur les dispositifs financiers à leur disposition (CD26, rectorat, Etat), et temps de travail en petits groupes sur des « premiers pas » pour imaginer des idées de projets au fablab. Cette précieuse journée a été préparée avec l'aide d'une enseignante relais, Anne-Sophie Aimé, et le soutien de l'Académie via Emmanuel Sinic, Coordinateur départemental aux arts et à la culture. **Elle a permis le rapprochement avec des enseignants des collèges proches, le démarrage de 5 projets de fabrication, et l'animation d'une quinzaine d'ateliers clé-en-main.**

Un nouveau format a été proposé au collège Armorin (Crest), à destination des 3^{ème} Prépa Métiers. 28 élèves ont été accueillis en demi-groupes les mercredis matin de 9h30 à midi, sur un **cycle de 8 séances pour découvrir les métiers de la fabrication numérique et de la réparation.** Le fil rouge du parcours a été pensé autour du cycle de vie d'un objet (une manette de jeu vidéo), où chaque apprentissage était relié à

- Une étape du cycle, depuis la conception jusqu'au recyclage, en passant par la réparation,
- Un ou plusieurs métiers correspondants,
- Des pistes d'orientation niveau CAP / BAC Pro présents sur le territoire (Vallée de la Drôme, Agglomération, Département 26 et limitrophes).

• Analyse des différents éléments

Pas à pas, nous allons modéliser cette manette de jeu. Pour être efficace, il est nécessaire de décomposer notre travail en plusieurs formes géométriques. Partons de la forme la plus importante, vers les plus petites.



Certaines séances ont permis aux élèves de réaliser un objet personnel en lien avec l'apprentissage du jour (ex : autocollant décoratif, figurine imprimée en 3D, porte-clé découpé au laser).

Ce format est particulièrement intéressant puisqu'il a non seulement permis de s'adresser à un public spécifique en milieu scolaire, mais aussi de s'intéresser davantage aux métiers et cursus en lien avec la fabrication numérique sur le territoire, un sujet resté en surface jusqu'à présent. Il a par ailleurs permis de réaliser de nouveaux contenus pédagogiques, qui sont réutilisés au quotidien dans d'autres formats jeunesse. Le cycle se déroulant sur l'année scolaire 2024-2025, son bilan sera dressé sur l'exercice suivant.

Les actions périscolaires

L'Ensemble scolaire Saint-Louis, Crest, n'a pas renouvelé son partenariat avec le fablab à travers un **cycle de découverte de la fabrication numérique** à destination **des collégiens**, où chaque semaine, sur un temps périscolaire de 1h45, **des élèves** de classes de 6^e appréhendaient progressivement les différentes techniques et outils numériques du fablab, du dessin vectoriel à l'impression 3D, en passant par la programmation informatique. Le format ne permettait pas d'accueillir assez d'élèves pour l'établissement, d'autres formats seront à imaginer par la suite.

Les actions extra-scolaires : les ateliers, le Club Makers, et l'Open Lab Ado.

Plusieurs formats existent pour faire connaître les activités du fablab, qui s'articulent dans une logique complémentaire, où **l'Open Lab Ados reste le pivot de la stratégie jeunesse**. Ces activités bénéficient d'une subvention de la CAF de la Drôme, qui finance 60% de 1,2 ETP, répartis sur les postes d'animation, de médiation et de coordination.

En janvier, Guillaume Vernet a démissionné du poste de médiateur jeunesse, entraînant un ralentissement du projet, et particulièrement des orientations qui avaient été prévues au bilan de l'année 2023. Le poste a été repris au mois de mars par **Suzanne Hervouët**, dont la prise de poste a été rapide malgré un temps de formation nécessaire.



Les ateliers au fablab et hors les murs pendant les vacances scolaires ont connu une reprise de leur fréquentation : **au nombre de 17** contre 10 ateliers animés en 2023, pour **62 jeunes accueillis** (contre 51 en 2023), loin de la fréquentation de 2022 (100). Comme l'année précédente, 8 jeunes sont revenus de manière ponctuelle sur le temps gratuit de l'OpenLab Ados, ce qui est encourageant. Concernant les ateliers organisés à la demande d'autres structures, en leurs lieux ou au fablab : MJC, EVS, MFR, ALSH, Médiathèques, ... on observe aussi une légère hausse des demandes : 10 contre 8 en 2023, concernant 75 jeunes contre 67 en 2023.



Le Club Makers : 6 jeunes (pas de filles cette année 2024) de 11 à 14 ans viennent chaque mercredi après-midi sur un créneau de 2h pendant toute l'année, hors vacances scolaires. Ce créneau est aujourd'hui le principal levier dont le fablab dispose pour que des jeunes reviennent en autonomie, particulièrement sur l'OpenLab. C'est pour cette raison qu'il se déroule le mercredi de 14h à 16h, juste avant l'OpenLab de 16h à 18h, pour permettre à ses participants de rester sur l'ensemble de l'après-midi, soit pour poursuivre leurs travaux, soit pour en démarrer de nouveaux, soit pour aider au fonctionnement de l'OpenLab. C'est une articulation qui fonctionne particulièrement bien car sur les 6 inscrits, 3 ou 4 d'entre eux restent entre 16h et 18h, dont l'un reste toujours pendant les 2h.

L'Openlab Ados : accueil libre et gratuit tous les mercredis de 16h à 18h.

- 82 individus différents ont été accueillis (89 en 2023), dont la moitié sont nouveaux,
- 346 visites à l'OpenLab (440 en 2022)
- Seulement 17% de filles fréquentent contre 30% en 2023
- La moyenne du nombre de jeunes par séance est autour de 8, contre 10 en 2023
- C'est un repère pour les jeunes, une porte ouverte pour réaliser un projet grâce aux machines à commande numérique, mais aussi pour simplement passer un moment agréable, voire trouver à se confier.

Le départ de Guillaume a eu un impact fort sur le lien qui avait été créé avec des jeunes qui venaient au fablab pour simplement discuter avec lui de leurs projets personnels. Ces jeunes (3) ne sont tout simplement plus revenus au fablab, même après sollicitation. Cela prouve que le cœur du poste de médiateur, créer un lien individualisé avec chaque jeune, qui avait été atteint, ne peut être poursuivi et doit être reconstruit par la nouvelle personne en poste. Ce lien a déjà été démarré particulièrement avec 2 jeunes en 2024, en lien étroit avec les parents, ce qui est très encourageant pour la suite.

Le temps d'accompagnement change un peu selon leur degré d'autonomie (surtout sur les 5 premières séances = 25min), une montée en autonomie est très visible après les 10 séances (plutôt 15min).

Merci à Elio Bouteille, le jeune bénévole qui aidait à chaque séance est parti en septembre (entrée en études supérieures à Grenoble), ce qui a demandé d'être davantage présent avec les nouveaux, mais les réguliers prennent bien ce rôle en main, encouragés par les animateurs qui les placent en situation de sachants. L'apprentissage par les pairs étant l'un des leviers que mettant en place dès que possible.

De plus en plus de jeunes garçons viennent geeker en binômes (programmation sur Scratch) pour sociabiliser au détriment de la fréquentation des filles, en forte baisse. Par contre, les quelques lycéens font preuve de beaucoup d'autonomie et viennent fabriquer des objets en lien avec leurs militances politique et écologique, ce qui est nouveau au fablab (badges antifascistes, tshirts contre les JO,...).

Concernant nos partenariats :

- **La MJC Nini Chaize reste un partenaire privilégié de confiance**, où l'objectif de mieux se connaître ne cesse de se réaliser : les animateurices sont en lien régulier et le fablab agit comme un outil complémentaire à leurs projets
- La suite du partenariat avec le **point d'accueil jeunes (14-17 ans) de la CCCPS à Crest** (au parc du Bosquet) se poursuit d'une part en apportant une dimension numérique interactive aux projets de ses jeunes qui fréquentent l'Openlab, et d'autre part en coconstruisant des projets ensemble et avec d'autres partenaires de la Vallée de la Drôme comme Ça m'Réville.
- **L'ALSH Ste Euphémie à Crest** (CCCPS) est la structure pour qui nous animons le plus d'ateliers sur l'année (8-14 ans)
- **Des structures du Diois reprennent contact** et de nouvelles idées de projets se mettent en place, à suivre...



Le champ de l'action sociale et professionnelle

Dans la continuité du projet PS jeunes, l'année 2024 a permis de développer des actions en direction de publics plus spécifiques, et particulièrement en difficultés sociales ou professionnelles.



Le projet « Un pacte pour soi, impact local » : le fablab a été lauréat d'un appel à projets lancé par la Fondation Orange sur la thématique de l'insertion professionnelle. 2 sessions ont été réalisées en 2024 pour chacune accueillir 5 jeunes de 16 à 25 ans et leur faire découvrir la fabrication numérique et les métiers de l'économie circulaire. Pour réaliser ce projet, le fablab a invité les acteurs de l'insertion professionnelle et de l'action sociale de la Vallée de la Drôme, pour coconstruire le projet avec les structures qui le souhaitent. Le démarrage de ce projet a permis de travailler étroitement avec les Missions Locales de la Vallée de la Drôme, Val d'Emploi (Livron), France Travail et l'Ecole de 2ème Chance. Ce projet entre en résonance avec le développement de la PS Jeunes, les structures

des champs de l'insertion professionnelle et de l'action sociale ayant maintenant identifié le fablab comme un espace ressources pour leurs publics.

La formation professionnelle

33
stagiaires

165
jours
de formation

En 2024, l'activité de formation professionnelle a été très intense avec des formats de 3 jours à 3 mois. Même si ce sont les formations autour de la réparation qui ont mobilisés le plus les équipes, il y a eu des demandes en fin d'année pour de la formation de logiciels de CAO 2D ou 3D ou des machines.

Formation à la réparation d'objets domestiques



Comme prévu, la formation à la réparation d'Équipements Électrique et Électronique et de pièces mécaniques avec l'impression 3D a été reconduite pour 2 sessions en 2024 dans le cadre de l'appel à projet Innover pour l'emploi financé par la Région Auvergne Rhône Alpes.

L'objectif de la formation est de permettre à des demandeurs d'emploi de découvrir le métier de la réparation d'objets domestiques et de valider ou non leur projet professionnel. Au-delà de l'acquisition de compétences techniques, la formation permet de valider une habilitation électrique, de visiter des structures en lien avec la réparation et l'économie circulaire (Envie, La Chignole, Fab Unit, Bug dépannage, SYTRAD, etc.) et de consolider son parcours professionnel.

11 stagiaires ont été formés en 2024. Si l'on remarque que moins de stagiaires ont retrouvé un emploi en CDI ou CDD de plus de 6 mois à la suite de la formation comparé à l'année précédente, plusieurs d'entre eux se sont par contre engagés auprès d'actions citoyennes autour de la réparation sur le territoire comme l'organisation ou la participation à des Repair cafés. Ces deux sessions confirment que cette formation est bien calibrée pour venir compléter des compétences comme par exemple une stagiaire qui avait un CAP électrique et qui souhaitait devenir factotum ou pour un salarié de Val d'emploi (Ressourcerie d'une Entreprise à but d'Emploi) afin de pouvoir mieux diagnostiquer les appareils déposés à la ressourcerie afin de les remettre sur le marché.

Le projet Innov' pour l'emploi ne peut pas être reconduit. Le 8 réfléchit donc à une suite pour cette formation notamment dans le cadre du projet Deffinov.

Le Répar'Atout



Le 8 fablab a répondu avec le Réseau Français des Fablabs et la Cybergrange (fablab à Strasbourg) à l'appel à projet de la Fondation Orange, Métiers de demain. Pour ce projet le 8 et la Cybergrange ont créé une formation de 6 semaines à destination des 16/25 ans ni en emploi, ni en études pour découvrir les métiers de la réparation. La formation d'une durée totale de 144 heures est découpée en 4 modules : les compétences numériques de base, l'électronique de base pour la réparation, la modélisation et l'impression 3D pour la réparation, les compétences émotionnelles et sociales, la visite de structures du territoire offrant des services de réparation (bug dépannage, Envie, la Retoucherie, Val d'emploi, etc.).

Cette session a accueilli 3 jeunes en septembre et en octobre. À l'issue, une des stagiaires a poursuivi à St Louis dans le cursus de la mention complémentaire de base. Un autre stagiaire a commencé un CAP mécanique et le dernier va être embauché dans l'Entreprise à But d'emploi de Livron.

Ce format de préqualification est un bon moyen pour des jeunes ayant rencontré des difficultés scolaires ou des premières expériences professionnelles difficiles de retrouver confiance en eux, le plaisir d'apprendre et de découvrir un domaine, la réparation, qui peut s'exercer dans différents types de projets professionnels, entrepreneuriat, association, coopérative, etc.

La coopération avec la CyberGrange a été très simple et a permis d'observer que les problématiques des jeunes pour l'investissement dans un projet professionnel pouvaient être sensiblement les mêmes en milieu urbain et semi-rural. Cette coopération a également permis de créer des contenus communs accessibles pour tous sur la plateforme de la Fondation Orange.

Projet Deffinov : des campus ruraux en Drôme

Sollicité par le Moulin Digital à travers Cédille, le réseau des tiers-lieux de la Drôme, le 8 Fablab a répondu en consortium à l'appel à projet Deffinov qui a pour vocation de créer des synergies entre les organismes de formation professionnelle et les tiers-lieux afin de lever des freins à l'accès à la formation comme la mobilité ou encore proposer des pédagogies et un cadre différents.

Le consortium composé du Moulin Digital, de Cédille formation, des Tracols, d'Asoft, de Prima Terra et du 8 Fablab a proposé un projet ambitieux avec la création de 4 campus ruraux sur les thématiques des métiers du vivants, de l'économie circulaire, des métiers du soin et des nouvelles technologies respectivement déployés dans les territoires des Baronnie (avec Asoft), de la Vallée de la Drôme (8 Fablab), du Royan (les Tracols), et de la vallée du Rhône (Moulin Digital).

La loi AGECE, créée en 2021, a pour objectif de faciliter la réparation et de favoriser l'utilisation de pièces détachées issues de l'économie circulaire. À cet effet, des fonds de réparation sont créés pour

réduire le coût de la réparation pour le consommateur lorsqu'il se rend chez un réparateur. Cependant, on constate un manque de personnes qualifiées pouvant répondre à la demande. C'est pourquoi, le 8 Fablab souhaite développer la montée en compétences sur le territoire en proposant des parcours de formation comme le Répar'Atout que peuvent suivre les jeunes de 16 à 25 ans pour valider leur envie de travailler dans ce domaine. A l'issue de cette formation, ils peuvent continuer avec une mention complémentaire de bac à l'Etablissement scolaire St Louis de Crest pour poursuivre ensuite sur des BTS.

Le projet Deffinov permet au 8 Fablab d'imaginer des formats de formation et de sensibilisation à la réparation, de créer de nouveaux partenariats et générer une dynamique de territoire sur le sujet. Le projet se déploie de 2024 à fin 2026.

Formation à l'impression 3D terre



Le partenariat avec la Maison de la céramique perdue. Ainsi 5 stagiaires sont venus découvrir l'impression 3D terre en juillet 2024.

5 autres stagiaires se sont formés à l'utilisation de l'imprimante 3D terre ou aux logiciels de modélisation pour l'imprimante comme Grasshopper lors de deux formations.

Formation aux logiciels et machines avec Cédille Formation

En fin d'année, le 8 a été sollicité à plusieurs reprises pour des formations aux logiciels de dessin 2D et 3D et aux machines. En tout, ce sont 17 stagiaires qui ont été formés au cours de 42 jours de formation.

Cédille Formation

En 2024, Cédille formation, organisme mutualisé de formation professionnelle porté administrativement par le Moulin Digital et animé par des tiers-lieux de la Drôme a effectué un DLA. Ce diagnostic a fait émerger les difficultés pour l'organisme de générer suffisamment de chiffre d'affaires pour maintenir un poste de coordination du projet. Même si l'organisme avait été ouvert aux tiers-lieux de la région Auvergne Rhône Alpes, il a été constaté, qu'à ce jour, peu de tiers-lieux proposent de la formation professionnelle dans un cadre Qualiopi, quand bien même beaucoup d'entre eux dispensent des actions autour de l'apprentissage. Il a donc été décidé par le comité de pilotage de Cédille formation de mettre en suspens ses activités.

Cette décision incite donc le 8 Fablab à passer une certification Qualiopi en 2025.

La Fab Unit



En 2024 la Fab Unit s'est concentrée sur l'optimisation de l'atelier aussi bien en termes de process que de produits, de stratégie commerciale, de modèle économique ou encore de gestion des flux.

Ce travail de fond a été facilité par l'embauche, dès le début d'année, d'un salarié à mi-temps pour assurer la fabrication des plaques en plastique recyclé. L'arrivée de Samuel Keller a en effet permis de libérer un temps précieux pour travailler sur différents aspects de l'activité.

Process

Nos premières réflexions ont porté sur les process qui nécessitaient selon nous des améliorations, non seulement pour faciliter le travail des opérateurs, mais aussi pour permettre d'augmenter la capacité de production.

Le fonctionnement de l'atelier d'usinage par commande numérique ne posant pas de problème particulier nous avons concentré nos efforts sur l'atelier plastique et décidé in fine, d'upgrader la sheetpress (guide de montée et nouveau vérin couplé à un compresseur) et de se doter d'une "vraie" cold press.

L'upgradage de la sheetpress s'est fait en interne tandis que nous avons fait appel à une structure extérieure (Eidos / Philippe Sapet) pour la conception d'une presse à refroidissement adaptée à nos besoins.

Produits

Nous avons, en second lieu, simplifié notre offre de service au regard de l'évolution du chiffre d'affaires pour recentrer notre activité sur la fabrication de produits et des services d'accompagnement concomitants. À cet égard, la partie médiation autour des déchets plastiques et du recyclage, ainsi que la formation ont été entièrement reportées sur le Fablab. La location d'atelier, quant à elle n'a pas fait l'objet de nouvelles communications suite au départ d'Isabelle Bourbonneau qui a également rejoint le Fablab.

Ces choix nous ont permis de nous focaliser sur la fabrication et de tester 2 nouveaux produits :

> **la vente de plaques pour de l'aménagement intérieur** : plusieurs projets de cuisine et de salle de bain ont été menés en lien avec des artisans (cuisiniste, plaquiste, maçon, menuisier)

> **La conception d'une nouvelle chaise empilable outdoor**

Les résultats sur l'aménagement intérieur n'ont pas manqué d'intérêt, mais ils se sont avérés complexes à gérer dans la relation à l'artisan qui pouvait être différent pour chaque projet et qui nous demandait un temps d'accompagnement trop important.

La chaise empilable en revanche semble répondre à un besoin réel et offre de belles perspectives de vente au moment où la commande de mobilier responsable se développe nettement avec l'intégration de la loi AGEC par les collectivités et les entreprises.

Stratégie commerciale - Modèle économique

Forts de ces premiers retours, nous avons opté pour une communication tournée vers les produits du catalogue Fab Unit et décidé de participer au salon Maison & Objet qui s'est tenu à Paris en septembre 2024.

L'investissement en temps et en argent que nécessite ce type d'évènement est loin d'être neutre, mais les enseignements de ces 5 jours de salon ont été riches et semblent avoir tenu leur promesse en termes de visibilité et d'opportunités.

Notre présence à M&O nous a apporté une nouvelle reconnaissance et nous avons constaté depuis un changement de regard sur notre activité qui perd peu à peu son statut artisanal et expérimental pour devenir une structure professionnelle en développement.

Les échanges avec les autres exposants du salon ont été aussi instructifs que ceux avec le public du salon (essentiellement professionnels). Enfin, notre présence à Paris nous a permis de consolider des relations clients existantes, de concrétiser des devis en cours et d'établir des opportunités avec de nouveaux prospects.

Nous avons profité de cette occasion pour présenter en avant-première le prototype de la nouvelle chaise A. Le succès rencontré nous a incité à miser davantage encore sur l'activité mobilier et à mettre en avant les spécificités de la Fab Unit autour de l'économie circulaire, du circuit court, de l'engagement social, coopératif et territorial de son fonctionnement.

Le budget prévisionnel 2025 a ainsi été construit sur la perspective d'un essor important de la vente de mobilier en particulier de la chaise A. Parallèlement nous avons créé un catalogue destiné aux professionnels et revu entièrement notre politique tarifaire.



Gestion des flux

Pour parfaire l'optimisation de notre atelier, nous avons travaillé avec Barbara Eppenberger, consultante spécialiste de la logistique et de la gestion des flux dans l'industrie.

Au cours des 2 journées passées avec elle, nous avons balayé l'ensemble de notre organisation et repensé nos aménagements, process, ergonomie, mode de livraison, ... Cette exploration partagée nous a aidé à valider de nouveaux investissements de mobiliers et de matériel (gerbeur électrique, système de ventilation, scie à ruban...). Nous avons également passé avec elle un temps important sur les questions d'approvisionnement de matière première et le recyclage de nos propres déchets dans le cadre du projet Paillettes.

Fin et suite de l'AMI Manufactures de proximité

L'année 2024 marque la fin du programme Manufacture de proximité. Cependant un nouvel appel à projet 2024 a été lancé pour les tiers-lieux productifs adossés à une filière déjà existante et collaborative, pour accompagner le développement de ces filières. Le projet **Paillettes**, mené depuis 2022 en coopération avec de nombreux partenaires de la Vallée autour des déchets plastiques répondait parfaitement au cahier des charges. Nous avons donc répondu à ce volet 2024 et reçu en fin d'année une réponse positive de l'Etat pour financer le déploiement de Paillettes à hauteur de 50K€ sur l'année 2025.

Accident de parcours

Malgré tout le travail accompli, la progression du chiffre d'affaires 2024 est relativement faible (+3%).

Le temps passé à la réorganisation et au développement de nouveaux produits, la conjoncture difficile sont en partie responsables mais la raison principale selon nous, réside dans l'annulation d'un marché public remporté par La Fab Unit puis annulé au dernier moment. La ville de Saint Quentin en Yveline a lancé un appel d'offre pour l'aménagement des nouveaux locaux destinés à son musée du Design. La Fab Unit a répondu avec la scénographe Aurélie Lemaigen et remporté le marché début juin. Le travail avec les équipes de la ville avait débuté lorsque la nouvelle de l'annulation nous est parvenue fin juin. La faible indemnité perçue n'a pas compensé tout le travail accompli ni le vide de commande laissé par l'annulation d'un programme qui devait nous occuper une grande partie de l'automne. A grand renfort d'énergie, nous avons finalement réussi à combler le manque à gagner sur le dernier trimestre sans toutefois atteindre le chiffre d'affaires escompté en début d'année.

Perspectives 2025

Les perspectives 2025 sont encourageantes en particulier pour la vente de mobilier sur laquelle nous avons misé. La chaise Arche a déjà été vendue à 150 exemplaires et des devis sont en cours pour près de 400 pièces.

Le développement du projet Paillettes se concrétise positivement avec les équipes opérationnelles de Aire Trésor et Val d'emploi. Les aides financières envisagées avec la CCCPS n'ont pas abouti, mais grâce au travail de Mélanie Clidière recrutée sur ce programme, nous démarrons une expérimentation avec Ecologic et Trialp sur la récupération de canoës en fin de vie.

Les chiffres



> 10 tonnes

de déchets plastiques
collectés

> 4,5 tonnes

De déchets plastiques
recyclés en mobilier



Le coworking

Location de bureaux et de salles de réunion/formation

En 2024, l'activité de coworking d'accueil de résident est restée stable et bien remplie avec un taux d'occupation de 93%. Une baisse d'activité pour l'accueil de nomades à la journée se constate sur le deuxième semestre avec un taux d'occupation faible à l'année : 34%.

En ce qui concerne les salles, la salle olympe a été utilisée par le 8 Fablab toute l'année pour ses actions de formation. L'association Impulser loue les bureaux de la salle Georges. Une salle de réunion et 2 petits bureaux sont accessibles à la location à la fin de l'année. Cette activité a été peu sollicitée en 2024.

Suite à l'annonce du rachat du bâtiment par Villages Vivants et la possibilité de faire des travaux, un petit déjeuner a été organisé avec les coworkers pour voir avec comment faire évoluer les espaces. L'élément le plus plébiscité a été l'installation d'une cabine téléphonique, envisagé sur le premier trimestre 2025. Il a été aussi demandé d'organiser un temps collectif pour définir les règles d'usage de la salle de coworking. Faute de participants lors de la première réunion, cette demande n'a pas encore abouti.

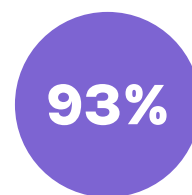
La grande nouvelle de l'année pour les coworkers a été l'arrivée de la fibre !



Coworkers
Nomades



Coworkers
Résidents



Taux d'occupation
des bureaux résidents



Vie coopérative

Les associés

Aucun nouveau sociétaire n'a intégré la SCIC en 2024. La Communauté de Communes du Val de Drôme en Biovallée a cependant souscrit à 240 parts sociales supplémentaires, soit 24 000€.

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration n'a pas changé en 2024, il est donc toujours composé de 18 membres, présidé par Philippe Remeniéras :

Philippe Remeniéras, Chrystel Burgard, Théo Hyvon, Yoann Demichelis, Benayoun Julien / Bold, Bidollet Vincent, Bondaz Jean-Claude, Falavel Jean-Philippe / Le Moulin Digital, Jean Sébastien / LOAD, Gauthier Ludovic / Ville de Crest, Mantonner Laurent / CCVD, Merlin Thomas, Naillet Caroline, Pyon Bastien, Philippe Huygues / CCCPS, Thourigny Carole, Valérie Vandeputte et Isabelle Bourbonnnaud.

L'équipe

En mars 2024, Guillaume Vernet, médiateur jeunesse a quitté le 8 Fablab.

C'est Suzanne Hervouet qui l'a remplacé en avril.

Samuel Keller a été embauché à la Fab Unit comme opérateur machine de janvier à décembre 2024

À fin 2024, l'équipe de la SCIC est composée de 9 salariés pour 7,9 ETP :

- Bastien Pyon, Fabmanager
- Carole Thourigny, Coordinatrice Fab Unit
- Caroline Naillet, Directrice générale
- Karine Tribot, Comptable, assistante administrative
- Mickaël Lubac, Fabmanager-animateur
- Samuel Keller, opérateur machine
- Suzanne Hervouet, Médiatrice jeunesse
- Thomas Merlin, Designer, chef d'atelier Fab Unit
- Vincent Bidollet, Coordinateur actions de médiation adulte et jeunesse



Réseaux et événements

Le 8 Fablab participe et/ou intervient dans divers événements et rencontres de réseaux tant au niveau local que national : Réseau Français des Fablabs, Réseau Precious Plastic, Réseaux des tiers-lieux, réseau des acteurs jeunesse de la Vallée de la Drôme, réseau des designers de la Drôme, Biovallée, GEVD, etc.

En mai 2024, Le 8 a participé au Faire Festival, organisé par le Roselab à Toulouse. Lors de cet événement, plusieurs activités de la coopérative ont été présentées : la Carole Thourigny tenait un stand pour la Fab Unit, Caroline Naillet est intervenue lors d'une table ronde sur l'impression 3D terre et Bastien Pyon a participé à des ateliers sur la formation professionnelle.

En octobre 2024 a eu lieu la rencontre bisanuel des tiers-lieux, Faire tiers-lieux, qui a eu lieu à Toulouse. L'occasion de renforcer les liens dans ce réseau et d'aborder des problématiques communes : modèle économique, liens avec les pouvoirs publics, soin des salariés des structures, etc.

Toujours en octobre 2024, le 8 Fablab est intervenu à October make à Roubaix, rencontre du Réseau Français des fablabs. A cette occasion, Vincent Bidollet a présenté les actions de la médiation jeunesse et l'écosystème de coopération dans lequel le 8 fablab s'inscrit. Caroline Naillet a participé à une table ronde « Produire en local : le réemploi comme levier de (re)création de filières sur les territoires » et a présenté le Répar'Atout lors de l'Assemblée Générale.

Ces rencontres sont également l'occasion de créer des nouveaux partenariats comme cela a été le cas pour le Répar'Atout ou à venir le projet ORFAIT pour la formation professionnelle.

Le 8 Fablab reste très actif dans les réseaux locaux d'acteurs jeunesse de la Vallée de la Drôme. De nombreux échanges et partenariats se pratiquent au sein de ce réseau comme les missions locale avec le projet *Un pacte pour soir*, *Impact local* ou la Frapp avec le projet Répar'Atout.



Perspectives 2025

L'année 2025 commence avec un premier semestre déjà bien rempli. Cependant le contexte géopolitique laisse imaginer des difficultés à venir notamment dû aux baisses budgétaires des collectivités. C'est pourquoi, les actions 2025 vont se concentrer sur le renforcement des partenariats, des coopérations et du développement commercial. En mars 2025, il est prévu de fêter les 10 ans de la coopérative à travers des portes ouvertes et une soirée festive.

Par ailleurs, en fin d'année 2024, Caroline Naillet, directrice générale, a annoncé son souhait de laisser sa place pour partir sur d'autres projets. Un recrutement d'une nouvelle direction aura donc lieu en début d'année 2025.

Médiation

- > 3^e et dernière session du projet « Un pacte pour soi, Impact local », financé par la Fondation Orange
- > Projet « ... » avec RDWA financé par la Fondation Orange
- > Déploiement des actions éducatives

Formation professionnelle

- > Reconduction d'une session du Répar'Atout
- > Certification Qualiopi
- > Déploiement du projet Deffinov
- > Développement commercial du catalogue de formations

Céramique

- > Plusieurs demandes de réalisation de projet d'artiste dont une fresque monumentale.

Fab Unit

- > Embauche d'un opérateur machine - 0,5 ETP en février pour remplacer Samuel Kheler
- > Déploiement du projet Paillettes, filière de recyclage plastique, avec le soutien de Manufacture de proximité.

Compte de résultat 2024

Charges	
Charges Variables	69 718
Médiation	24 745
Formation	25 996
Céramique	1 215
Fab Unit	15 825
Coworking	1 482
Location	455
Charges Fixes	88 222
Eau, énergie, ...	7 656
Petit outillage et équipement	5 120
Autres fournitures	535
Abonnements informatiques	931
Locations immobilières	34 686
Charges locatives	3 540
Entretien des locaux	5 098
Maintenance	600
Vérifications obligatoires	684
Assurances	3 776
Honoraires expert-comptable	5 928
Honoraires com. aux comptes	4 800
Honoraires révision coopérative	353
Frais d'actes et de contentieux	457
Frais de déplacements	1 742
Frais de réception / colloques	4 369
Frais postaux, tél., internet	3 332
Frais bancaires	1 966
Cotisations	2 509
Autres charges	140
Charges de personnel	254 439
Salaires brut	207 336
Charges sociales	45 060
Indemnités et fin de contrat	1 093
Médecine du travail	950
Impôts et taxes	13 582
Taxes sur les salaires	5 421
Taxe d'apprentissage	1 173
Formation	1 297
CFE	2 559
Autres (regul TVA)	3 131
Autres charges	209
Dot. aux amortissements	24 506
Charges financières	790
Total Charges	451 466

Résultat de l'exercice 2024

+ 7 133 €

Progression par rapport à 2023 :

Chiffre d'affaires global **+ 2%**

Chiffre d'affaires Fab Unit **+ 9%**

Chiffre d'affaires Formation **+ 129%**

Chiffre d'affaires Médiation **- 1%**

Produits	
Ventes	285 169
Médiation	100 361
Formation	42 696
Céramique	11 597
Fab Unit	76 115
Coworking	40 039
Location	14 361
Subventions d'exploitations	152 201
Etat - Manufacture	72 000
Région - Deffinov	11 333
Etat - SDEJ	2 040
Région - Formation réparation	39 678
CCVD	2 000
CAF	15 111
Sub. Invest. Virées au résultat	10 039
Autres ppts de ges. courante	21 111
Produits exceptionnels	119
Reprise sur prov. et amort.	0
Total Produits	458 600

Bilan au 31/12/2024

Actif	
Immobilisations corporelles	54 027
Instal. Tech.,mat. outil. indus	46 959
Autres immo. corporelles	4 555
Immo. en cours	2 513
Immobilisations financières	2 170
Autres participations	300
Autres immo.financières	1 871
Stock et en cours	9 036
Mat. 1 ^{ères} , approvisionnements	6 808
Produits interm. et finis	2 228
Avances et acc. sur com.	5 138
Créances	109 145
Créances clients et ctes ratt.	58 314
Autres créances	50 831
Disponibilités	197 694
Charges constatées d'avance	445
Total Actif	377 655

Passif	
Capitaux propres	149 567
Capital social	93 900
Réserves légales	3 967
Autres réserves	7 160
Rés. statut. ou contract.	13 917
Report à nouveau	- 57 258
Résultat de l'exercice	7 133
Sub. invest.	80 748
Dettes	228 088
Emprunts	95 597
Dettes fournisseurs	21 511
Dettes fiscales et sociales	31 800
Autres dettes	3 574
Pdts constatés d'avance	75 605
Total Passif	377 655

Augmentation du capital : + 34%

Réduction des emprunts : - 32%