



8

FABLAB
DRÔME



BILAN D'ACTIVITÉS
2023



SOMMAIRE

Les activités.....	4
La médiation auprès des adultes	4
La médiation auprès de la jeunesse.....	6
La formation professionnelle	10
La céramique.....	12
La Fab Unit.....	14
Le coworking.....	15
Vie coopérative.....	16
Réseaux et événements	17
Perspectives 2024.....	18
Rapport financier 2023.....	19

L'année 2023 a été une année difficile pour le 8 Fablab. À la suite de l'annonce d'un résultat déficitaire à - 39 912€ en 2022, des mesures d'urgences et de réorganisation devaient être mises en place efficacement.

Au-delà d'actions visant à réduire les charges et augmenter les ventes, la SCIC avait besoin d'achever la clarification de son positionnement et de valider des choix stratégiques. C'est le travail qui a été réalisé au cours de l'année par l'équipe et le conseil d'administration, accompagné par Sylvain Dumas.

Partant du constat que les multiples activités de la SCIC brouillaient la compréhension du projet, que ce soit en interne ou en externe, il a fallu valider très clairement les axes stratégiques et les offres de services. En s'appuyant également sur une analyse de la rentabilité des services, des choix ont été faits pour développer, diminuer ou suspendre des activités.

Par ailleurs, cette analyse a relevé que, même si l'utilisation des machines était relativement accessible pour tous, la création de fichiers (2D ou 3D) l'était beaucoup moins et décourageait une partie des utilisateurs, notamment le grand public. De plus, l'accès piétonnier au fablab n'est pas simple pour les personnes utilisant des matériaux grand format et représente un frein pour les professionnels.

En contrepartie, l'expertise des savoirs et compétences de l'équipe de la SCIC, la richesse et la créativité des projets développés sont réellement reconnus au niveau national et doivent être mieux valorisés.

Ainsi, l'offre de service a été recentrée pour développer 5 axes :

- La médiation : accompagner les publics pour la découverte de la fabrication numérique et le faire par soi-même
- La formation professionnelle : accompagner la montée en compétences des professionnels pour la fabrication numérique et la réparation
- La manufacture d'objets Made in Drôme en plastique recyclé, la Fab Unit
- L'impression 3D terre
- La location des espaces de travail (coworking et salle de réunions)

D'un autre côté, l'activité de location des machines se poursuit, mais sans qu'aucune priorité ne soit mise en œuvre pour poursuivre le développement de cette offre. La sous-traitance de fabrication d'objets uniques n'est plus proposée. L'axe « Expérimenter » identifié par le groupe transition en 2022 est, pour l'instant, écarté. Pour finir, les actions gratuites destinées au grand public non financées ont été suspendues (Soirées Même Pas Peur !, Apéro Projets, etc.) en espérant pouvoir les réactiver prochainement.

À noter, les actions de communication pour les services du fablab se sont en 2023 complètement réduites à l'essentiel à la suite du départ de Youna Yobé.

En parallèle, différentes actions ont permis de relever la situation financière de la structure à fin 2023 :

- Réduction des charges fixes (-25%)
- Gel des investissements pour la Fab Unit
- Baisse des effectifs (2 postes non renouvelés)
- Mise en place de l'activité partielle pendant 3 mois
- Augmentation du chiffre d'affaires (+16%)
- Augmentation du capital (+ 40%)
- Réduction des dettes

Malgré ces difficultés, l'année 2023 a été une année riche en projets et en consolidation de partenariats. L'équipe s'est fortement mobilisée et a travaillé d'arrache-pied pour continuer à offrir un service de qualité et de promouvoir et rendre accessible la fabrication numérique et l'économie circulaire pour tous.

LES ACTIVITÉS

LA MÉDIATION AUPRÈS DES ADULTES

Les difficultés financières et le non remplacement du poste de conseillère numérique a eu pour conséquence l'arrêt de la plupart des activités gratuites accessibles pour les adultes : Soirées Même Pas Peur !, Apéro Projets, participation à des événements nationaux comme les Journée Européenne des Métiers d'Art ou les journées du patrimoine. Seul l'Atelier réparation a été maintenu.



L'atelier réparation

En 2023, l'atelier réparation a eu le soutien financier de la Communauté de communes du Crestois et du Pays de Saillans de 4 000€. Cette aide a donc permis de maintenir cette activité à hauteur de deux jeudis par mois et l'organisation d'un Réparathon.

221

Participants

20

Ateliers

135

Objets réparés

18 000€

Economisés

Type d'objets réparés : petit électro-ménager, audiovisuel, machine à coudre, imprimante 3D, outillage

Dans le cadre de la journée mondiale de la réparation, un Réparathon a été proposé en partenariat avec la Chignole ainsi que deux autres dans le cadre de la formation à la réparation, animé par les stagiaires.



Accompagnement à la mise en place d'atelier réparation Maison de quartier de Romans

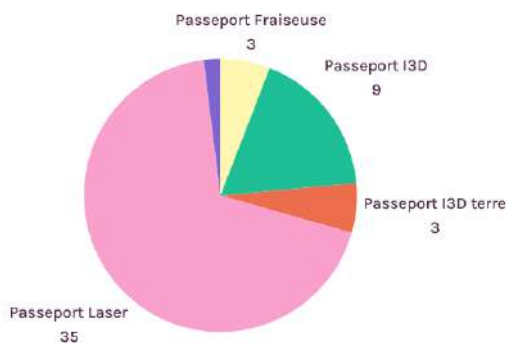
Valence Romans Agglo a sollicité le 8 Fablab pour accompagner les Maisons de quartier de Romans pour mettre en place un atelier réparation ouvert à tous au sein du quartier de la Monnaie. À travers **8 ateliers/rencontres**, le fablab a aidé à mobiliser un groupe de bénévoles, identifier les freins et leviers, préconiser les moyens techniques, de sécurité et d'équipement nécessaires pour le bon déroulement des futurs ateliers. Pour finir, le 8 a accompagné à la mise en place d'une charte de fonctionnement, et à l'identification des compétences nécessaires. Il co-animera 3 ateliers en 2024.

Les passeports machines et la location des machines

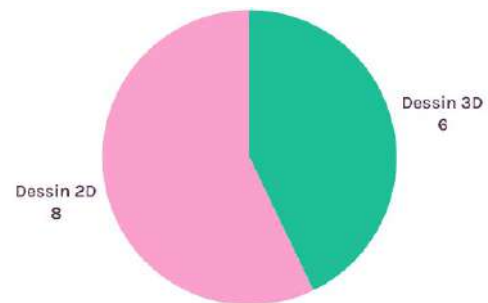
De manière générale, nous constatons une diminution de l'utilisation de la fraiseuse numérique. Les découpeuses graveuses laser restent les machines le plus plébiscitées. Les initiations aux logiciels peinent à être remplis. Il est difficile à savoir si cela est dû à un manque de communication ou à un manque d'intérêt ou de besoins pour les utilisateurs.

En avril 2023, les tarifs des machines ont significativement augmenté. Cependant, il n'y a pas eu de réelle répercussion sur le nombre d'heures achetées en 2023 (855 heures) comparé à 2022 (872 heures).

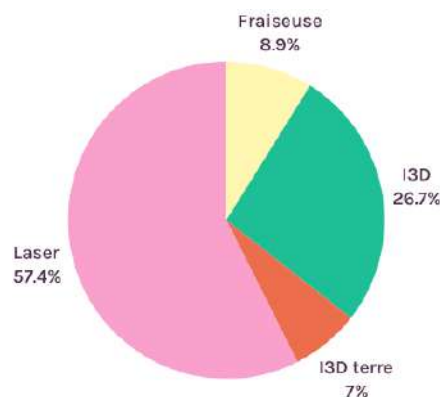
Nombre de personnes par Passeport machine



Nombre de personnes par type d'initiation



Réparation des 855 heures de location machines achetées



LA MÉDIATION AUPRÈS DE LA JEUNESSE

Les actions scolaires



Le partenariat avec le service Programmation de la Direction Jeunesse et Sports du Département de la Drôme nous permet d'intervenir dans les collèges de 2 manières différentes :

Les animations clé-en-main via le catalogue des actions éducatives envoyé à tous les collèges de la Drôme : **24 classes** ont bénéficié de l'atelier « Et mes bijoux, c'est du kayak ?! », soit **600 élèves** au total (record ! contre 14 classes et 350 élèves en 2022).

L'accompagnement à la restructuration des cours des établissements : le 8 Fablab intervient avec un groupe d'élèves au sein d'un collège pour leur faire émerger des propositions pour l'aménagement de leur cour, leur faire modéliser ces propositions, puis leur faire fabriquer quelques dispositifs pour pouvoir les tester. Ce sont les **collèges de Cléon d'Andran et Europa (Montélimar)** qui ont bénéficié de ce programme, en partenariat avec Lise Maillard et Samuel Bonnefoi, architectes-paysagistes. À l'issue de ce travail, un cahier de préconisation est délivré au Département et au futur maître d'œuvre afin que les propositions des élèves soient intégrées dans le projet final.

Le fablab a aussi accompagné le Collège Jean Zay (Valence) pendant 6 demi-journées à la **réalisation d'une ruche (bois et kayak recyclé) et de 5 hôtels à insectes**. Un projet libre à l'initiative de 2 enseignants de SVT, Anne-Sophie Aimé et Matthieu Mailhé, qui a permis de sensibiliser les **150 élèves de 6°** à la préservation de la biodiversité et particulièrement à la protection des pollinisateurs.



Quelques lycées ont par ailleurs sollicité le fablab pour des ateliers sur mesure ou clé-en-main, dont le **lycée Amblard**, venu expérimenter le design de bijoux à la découpe laser, et avec le plastique recyclé.

Par ailleurs, un travail a été mené en lien avec une enseignante relais, Anne-Sophie Aimé, et le Rectorat (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) pour organiser **une journée d'information à destination des enseignants** qui souhaiteraient découvrir le fablab, dans l'objectif de mener de futures activités ensemble. 3 enseignantes y ont participé, l'objectif pour l'année suivante sera la mise en place d'une Formation d'Initiative Territoriale (FIT), permettant aux enseignants de venir sur ce même temps de manière rémunérée.

Les actions périscolaires

L'Ensemble scolaire Saint-Louis, Crest, continue son partenariat avec le fablab à travers un **cycle de découverte de la fabrication numérique** à destination :

- **Des collégiens** : chaque semaine, sur un temps périscolaire de 1h45, **7 élèves** de classes de 6° appréhendent progressivement les différentes techniques et outils numériques du fablab, du dessin vectoriel à l'impression 3D, en passant par la programmation informatique. Ce groupe de 7 jeunes est renouvelé après chaque période de vacances scolaires et ce jusqu'à la fin de l'année scolaire, soit **une trentaine de séances pour une quarantaine d'élèves au total**. En 2022 cette sensibilisation avait donné envie à 5 jeunes de 6° de revenir sur le temps de l'OpenLab Ados. En 2023, seulement 2 jeunes sont revenus via ce canal, le niveau a été revu aux 5°, plus aptes à prendre en main les outils numériques.

- **Des lycéens** : nous avons expérimenté le même format pour **2 cohortes de 7 lycéens entre septembre et décembre, le jeudi entre 17h et 19h**. 5 jeunes ont participé, mais nous avons fait face à des problèmes d'absentéisme et parfois de motivation (difficile de les faire revenir de manière formelle hebdomadaire). On note que 3 jeunes sont revenus par eux-mêmes à l'OpenLab, dont l'un continue assidument en 2024.

Ces formats sont en cours d'évolution pour être adaptés aux besoins d'autres établissements scolaires, le partenariat envisagé avec le collège Revesz-Long n'a, par contre, pas vu le jour à la suite du départ du proviseur.

Les actions extra-scolaires : les ateliers, le Club Makers, et l'Open Lab Ado.

Plusieurs formats existent pour faire connaître les activités du fablab, qui s'articulent dans une logique complémentaire, où **l'Open Lab Ados reste le pivot de la stratégie jeunesse**.

Les ateliers au fablab et hors les murs pendant les vacances scolaires connaissent une forte baisse de leurs inscriptions : **seulement 10 ateliers animés** contre 26 en 2022, pour **51 jeunes accueillis** (contre 106 en 2022). La raison à cette baisse n'est pas expliquée, mais on peut supposer que le développement du format gratuit de l'OpenLab n'incite pas les jeunes à s'inscrire à des ateliers

payants. On note que 8 jeunes sont revenus de manière ponctuelle sur le temps gratuit de l'OpenLab Ados, ce qui est encourageant, et que l'un d'entre eux s'est inscrit au Club Makers pour l'année 2023-24. Concernant les ateliers organisés à la demande d'autres structures, en leurs lieux ou au fablab : MJC, EVS, MFR, ALSH, Médiathèques, ... On observe la même baisse des demandes : seulement 8 contre 13 en 2022, concernant 67 jeunes contre 110 en 2022. Par ailleurs, certaines structures font apparaître le manque de nouveautés dans nos propositions, d'autres trouvent les tarifs trop élevés, et 2023 a été marquée par un déficit de communication externe du fablab.



Le Club Makers : 6 jeunes (pas de filles cette année 2023) de 11 à 14 ans viennent chaque mercredi après-midi sur un créneau de 2h pendant toute l'année, hors vacances scolaires. Ce créneau est aujourd'hui le principal levier dont le fablab dispose pour que des jeunes reviennent en autonomie, particulièrement sur l'OpenLab. C'est pour cette raison qu'il se déroule le mercredi de 14h à 16h, juste avant l'OpenLab de 16h à 18h, pour permettre à ses participants de rester sur l'ensemble de l'après-midi, soit pour poursuivre leurs travaux, soit pour en démarrer de nouveaux, soit pour aider au fonctionnement de l'OpenLab. C'est une articulation qui fonctionne particulièrement bien car sur les 6 inscrits, 3 ou 4 d'entre eux restent entre 16h et 18h, dont l'un reste toujours pendant les 2h.

L'Openlab Ados : accueil libre et gratuit tous les mercredis de 16h à 18h.

- 89 individus différents ont été accueillis en 2023 (148 en 2022), dont 33 nouveaux, 45 sont revenus
- 440 visites à l'OpenLab en 2023 (608 en 2022)
- 30% de filles fréquentent ce créneau en 2023 (idem 2022)
- La moyenne du nombre de jeunes par séance est autour de 10.

De manière générale, les observations sont les mêmes qu'en 2022 :

- Le format est séduisant car beaucoup de jeunes ont poussé la porte, mais qu'il ne s'adresse globalement qu'à des jeunes qui sont motivés (2 jeunes sur 3 sont revenus moins de 5 fois sur l'année).
- L'ambiance qui y règne est agréable, les règles sont respectées, jamais nous n'avons eu de tensions à gérer.
- L'ensemble des CSP semblent touchées, même si nous ne disposons pas d'outils pour l'analyser.
- Les jeunes entrant au lycée ne fréquentent plus le fablab ou de manière très ponctuelle.
- C'est un repère pour les jeunes, une porte ouverte pour réaliser un projet grâce aux machines à commande numérique, mais aussi pour simplement passer un moment agréable, voire trouver à se confier.

Ce qui a changé en 2023 :

- Davantage de jeunes de 14 à 16 ans, grâce au périscolaire lycée de St Louis, et au Point d'Accueil Jeunes de Crest
- Moins de fréquentation mais des jeunes qui s'investissent davantage,
- Des projets plus aboutis, particulièrement grâce au retour des anciens participants du Club Makers, et aux actuels qui restent sur le temps de l'OpenLab.
- Des jeunes ne viennent pas pour un projet à réaliser sur place, mais pour discuter avec le médiateur jeunesse d'un projet qu'ils ont pendant la semaine chez eux,
- Montées en compétences visibles, prise d'autonomie sur la CAO 3D et les machines (plotter, laser et impression 3D)

- Moins de projets d'utilisation d'impression 3D (25) que de projets au plotter (42) ou au laser (41)
- Des parents et des jeunes ont été en contact plus directs avec le médiateur jeunesse pour traiter de questions d'orientation professionnelle.

Le champ de l'action sociale et professionnelle

Dans la continuité du projet PS jeunes, il est prévu de développer des actions en direction de publics plus spécifiques, et particulièrement en difficultés sociales ou professionnelles.

La Fondation Ardouvin (Vercheny) : nous avons pris contact avec cette structure pour l'inviter à découvrir le fablab. Après une visite avec l'équipe pédagogique, le médiateur jeunesse a participé à leur journée portes ouvertes (en mai) aux côtés de la MJC et animé 2 ateliers. Des actions ont été envisagées pour les projets des jeunes sur leur site de Vercheny mais sont restées sans suite (décision du conseil d'administration de la structure).

Les éducateurs de rue (Sauvegarde 26) : même si nous nous connaissons bien, un rdv a particulièrement permis de définir un cadre pour bien comprendre comment le fablab pouvait être un soutien aux actions des éducateurs. Le fablab peut en ce sens être assez réactif pour accueillir un jeune en difficultés scolaires, dont les éducateurs auraient pressenti qu'il puisse s'épanouir dans le contexte du fablab (domaine d'activités ou pédagogie). Nous avons pu accueillir un élève en stage de 3^e qui s'est particulièrement épanoui dans ce contexte.

Le projet « Un pacte pour soi, impact local » : le fablab a été lauréat d'un appel à projets lancé par la Fondation Orange sur la thématique de l'insertion professionnelle. 3 sessions sont prévues en 2024 pour chacune accueillir 5 jeunes de 16 à 25 ans et leur faire découvrir la fabrication numérique et les métiers de l'économie circulaire. Pour réaliser ce projet, le fablab a invité les acteurs de l'insertion professionnelle et de l'action sociale de la Vallée de la Drôme, pour coconstruire le projet avec les structures qui le souhaitent. Le démarrage de ce projet a permis de travailler étroitement avec les Missions Locales de la Vallée de la Drôme, Val d'Emploi (Livron), France Travail et l'Ecole de la 2^e Chance. Ce projet entre parfaitement en résonance avec le développement de la PS Jeunes, les structures des champs de l'insertion professionnelle et de l'action sociale ayant maintenant identifié le fablab comme un espace ressources pour leurs publics.

Ces partenariats sont à poursuivre pour capter les jeunes adultes de 18-25 ans, notamment dans le champ de l'insertion professionnelle ou de la remobilisation à l'emploi en lien avec les actions de formation du fablab.

995 jeunes ont bénéficié des actions du fablab, + 5 stagiaires ... =



1 000
jeunes
bénéficiaires

LA FORMATION PROFESSIONNELLE



En 2023, les formations ont été dispensées « à la demande », il n'y pas eu de programmation mise en place. L'essentiel de l'activité s'est concentré sur la réalisation de deux sessions pour la formation à la réparation.

Formation à la réparation d'objets domestiques

2023 a été l'année de lancement de la formation à la réparation d'objets électriques et électroniques et de pièces mécaniques avec l'impression 3D. Cette formation qui s'adresse à 6 stagiaires demandeurs d'emploi s'est déroulée dans le cadre de l'appel à projet Innover pour l'emploi de la Région Auvergne Rhône Alpes. La formation a également été soutenue par la Fondation Orange dans le cadre de leur appel à projet Fablab Solidaires.

L'objectif de la formation est de permettre à des demandeurs d'emploi de découvrir le métier de la réparation d'objets domestiques et de valider ou non leur projet professionnel. Au-delà de l'acquisition de compétences techniques, la formation permet de valider une habilitation électrique, de visiter des structures en lien avec la réparation et l'économie circulaire (Or des bennes, La Chignole, Fab Unit, GPA, etc.) et de consolider son parcours professionnel (accompagnement réalisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

12 stagiaires ont été formés en 2023. 3 mois après la formation, 8 avait retrouvé un emploi, 3 étaient en recherche d'emploi ou en contrat court, 2 était en recherche de poursuite de formation. Pour la plupart qui sont retournés en activité, la formation leur a permis de compléter leurs compétences et de pouvoir proposer de nouveaux services (ex.: technicien du spectacle qui peut réparer des appareils d'audiovisuel, ouvrier agricole pour la réparation d'outils, etc.).

Au-delà de la formation des stagiaires, la formation a permis au 8 Fablab de se positionner plus fortement sur le sujet de la réparation et d'être reconnu comme un acteur clé sur le sujet en Drôme et dans le Réseau Français des Fablabs.

La formation sera renouvelée pour 2 sessions en 2024.

Formation aux logiciels et machines avec Cedille Formation

L'année 2023 a été marquée par la formation pour des acteurs d'autres fablabs :

- Fraisage numérique pour un salarié des Tracols, manufacture et fablab à Saint Laurent-en-Royans
- Modélisation et impression 3D pour 3 salariés de Fabrico, fablab à Valence
- Modélisation 2D, 3D et maintenance des machines pour 2 enseignants à Crea Labo, fablab du Collège de Marcel Pagnol, Valence

Le partenariat avec la Chambre des métiers s'est maintenu pour la formation à Sketchup, logiciel de modélisation 3D pour les artisans de la Drôme et de l'Ardèche avec deux sessions dans l'année.

Ces formations ont été dispensées grâce à la certification Qualiopi portée par le Moulin Digital, Cedille formation. Le 8 Fablab reste actif dans le développement stratégique de cet organisme de formation « mutualisé ». Un DLA pour le développement économique de l'organisme aura lieu sur le premier semestre 2024.

Formation à l'animation d'ateliers makers



Pour la seconde année consécutive, des animatrices et animateurs des structures jeunesse de la Vallée de la Drôme ont passé 2 jours au fablab pour découvrir les mécanismes et les outils des animations jeunesse qui ne font pas appel à des machines à commande numérique. Au cours de ces 2 journées, des temps d'échanges et de mises en situation leur ont permis d'étayer leur bagage pédagogique sur les thématiques du recyclage créatif, de la programmation informatique simplifiée, et de la soudure à l'étain entre autres.

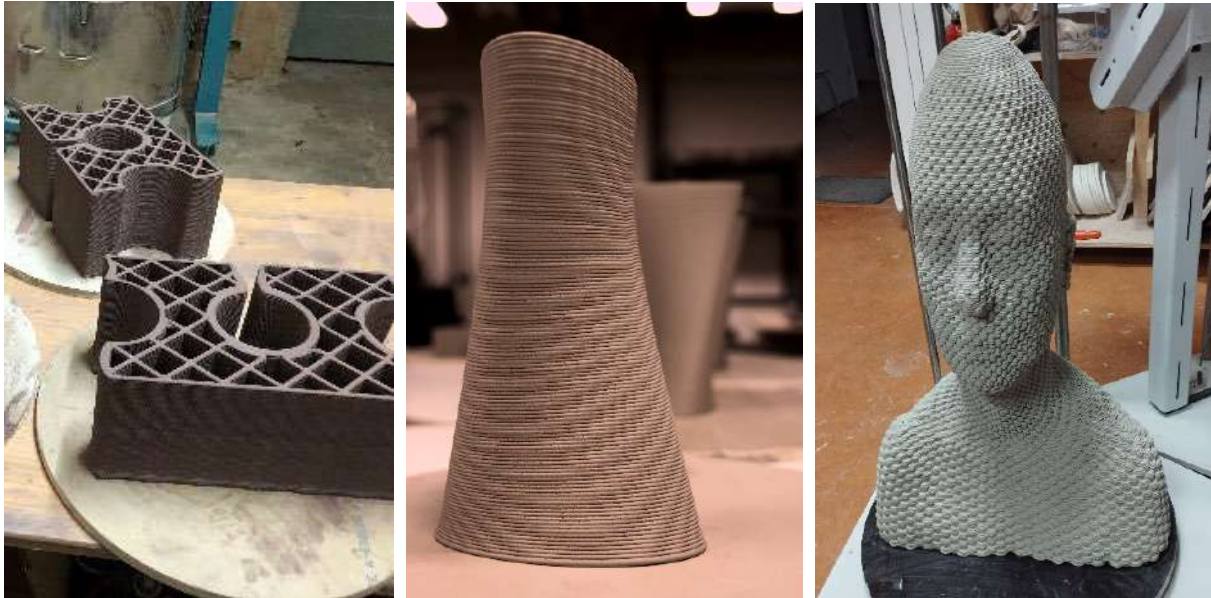
Cette formation, financée par le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDEJ), a par ailleurs permis de consolider les liens déjà ténus avec nos partenaires privilégiés : la MJC CS Nini Chaize, l'ALSH Sainte Euphémie et le Point Accueil Jeunesse de la CCCPS à Crest, et l'Espace de Vie Sociale Martin Luther King de Livron.

46
stagiaires

1 000
heures
dispensées

LA CÉRAMIQUE

2023 a été une année riche en projets variés autour de l'imprimante 3D terre. Cet intérêt croissant pour l'utilisation de la machine et l'expertise que le 8 propose en modélisation 3D a conforté le souhait de maintenir les activités autour de cette machine et de ce matériau comme un axe stratégique à part entière.



L'accompagnement à la réalisation de pièces

Le 8 Fablab a accompagné 10 porteurs de projets en 2023. De la création de sculptures à la fabrication de briques, cette technologie est surtout plébiscitée par les artistes designers et architectes. Elle est le plus souvent utilisée dans un cadre de recherche ou d'expérimentation. Au-delà de la machine, ce sont les qualifications en modélisation 3D qui sont sollicitées auprès du 8, à travers la proposition d'un large panel d'outils et de logiciels de modélisation 3D (Grasshopper, Fusion 360, Blender, réalité virtuelle, etc.).

Porteurs de projets accompagnés : Matthieu Faury (Sculpture), Chartier d'Alix Architectes (briques), Aude Lavenant (objets), Marie Noëlle Dauphin (sculpture), Anne-Sophie Aimé (lampes), Hanna Haenig (briques), APR (Sculpture + scan 3D), Mairie de Nanterre (sculpture), Augustin Filloux (objets), Virgile Abella (sculpture sonore).

La formation à l'impression 3D terre

Le partenariat avec la Maison de la céramique perdue. Ainsi 5 stagiaires sont venus découvrir l'impression 3D terre en juillet 2023.

6 stagiaires ont ensuite été formés au cours de 2 formations en juillet et novembre.

Stage d'Aline Girard

Aline Girard, en formation d'un DU fabmanager au Faclab est venue 3 semaines au 8 afin de travailler sur l'amélioration de l'imprimante en expérimentant un extrudeur à vis qui permettrait à l'imprimante de pouvoir imprimer avec des buses plus fines.



Résidence Hybridis

Dans le cadre d'une subvention de soutien du Département à la création, Aude Lavenant a effectué une résidence artistique au sein du 8 pour approfondir son travail entre savoir-faire traditionnel et outils numériques. Une exposition de ces œuvres s'est déroulée à l'Espace liberté à Crest du 1^{er} juillet au 20 août.

Cette résidence a aussi été l'occasion de faire découvrir son travail, le 8 Fablab et ces nouvelles pratiques à travers des visites-conférences qui ont accueillis 30 personnes.



Workshop pour étudiants

En partenariat avec Julien Benayoun, designer au sein du studio Bold, le 8 a accueilli un groupe de deux groupes de 5 étudiants de l'école Camondo afin de leur faire découvrir ces technologies. Par ailleurs, Judicael Cornu, designer et enseignant à la Cambre, école d'arts visuel en Belgique, a travaillé à distance avec ses étudiants en leur proposant un sujet spécifique à l'impression 3D terre. Tout en étant en visio avec eux, il a produit leurs créations qu'ils ont pu ensuite découvrir au sein de leur école.

LA FAB UNIT



L'année 2023 se caractérise par une belle progression de l'activité :

-> 4 tonnes de déchets plastiques détournées de l'enfouissement (2 tonnes en 2022)

-> Une augmentation du chiffre d'affaires de 45% avec un total de vente de 70 000 €

Une actualisation du site Internet en début d'année, présentant plus clairement les produits et services proposés, ainsi qu'un effort notable sur la communication explique en partie cette croissance.

La Fab Unit a ainsi participé à une dizaine d'évènements extérieurs (salon de l'habitat à Grenoble, Festival les yeux dans l'eau, Salon RS3D, France Design week ,...).

En fin d'année 2023, 6 produits du catalogue Fab Unit intégraient le Show room d'Obier à la Ciergerie à Lyon.

Deux contrats de fourniture (Communauté d'agglomération de Carpentras / MIN d'Avignon) ont notamment participé à l'augmentation du chiffre d'affaires. Ces deux contrats ont également permis d'étayer nos références client tout en démontrant notre capacité à produire en série.

	2021	2022	2023
Produits catalogue	4 623	9 396	25 882
Plaques		2 800	11 793
Fabrication	26 611	26 256	14 654
Acc & services	6 744	4 020	3 823
Formation	990	0	6 040
Médiation	50	2 359	8 298
Location	0	3 000	950
Total chiffre d'affaires	39 018	47 243	71 440



L'inscription de la structure dans l'annuaire des experts de France Tiers-lieux a permis d'accueillir 6 structures, dont 4 manufactures, en formation au recyclage plastique et à l'économie circulaire.

Accueil d'une co-manufacturière

Au deuxième trimestre, Isabelle Bourbonnaud, designer et architecte d'intérieur, a installé son atelier à La Fab Unit. Son travail autour du réemploi a naturellement trouvé sa place dans ce lieu consacré à l'économie circulaire.

LE COWORKING

Location de bureaux et de salles de réunion/formation

En 2023, l'activité de coworking est restée stable cependant depuis le départ de Youna Yobé, conseillère numérique, en mars, le lien et l'« animation » auprès des coworkers sont moins fréquents.

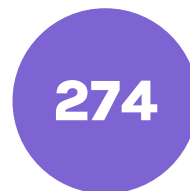
Par ailleurs, les besoins des coworkers ne correspondent plus complètement aux services proposés par le fablab qui ont été pensé avant le Covid. La plupart des coworkers multiplient les visio conférences et appels téléphoniques et ont besoin de s'isoler. Les bureaux partagés en openspace ne répondent pas à ce changement de pratiques. Une réflexion est menée pour équiper l'espace de « cabines téléphonique » mais cette opération est coûteuse. De plus, le retard de l'installation de la fibre est un vrai frein pour le développement de l'offre.



Coworkers
Nomades



Coworkers
Résidents



Jours
de salle louées



Jours
de bureau privé loués



VIE COOPÉRATIVE

Les associés

Deux associées ont rejoint la coopérative en 2023, Valérie Vandeputte et Isabelle Bourbonnaud. La coopérative compte donc 87 sociétaires au 31 décembre 2023.

Le conseil d'administration

Deux nouveaux membres ont été élues en 2023 : Valérie Vandeputte et Isabelle Bourbonnaud. Le conseil d'administration est donc composé de 18 membres, présidé par Philippe Remeniéras : Philippe Remeniéras, Chrystel Burgard, Théo Hyvon, Yoann Demichelis, Benayoun Julien / Bold, Bidollet Vincent, Bondaz Jean-Claude, Falavel Jean-Philippe / Le Moulin Digital, Jean Sébastien / LOAD, Gauthier Ludovic / Ville de Crest, Mantonnier Laurent / CCVD, Merlin Thomas, Naillet Caroline, Pyon Bastien, Philippe Huygues / CCCPS, Thourigny Carole, Valérie Vandeputte et Isabelle Bourbonnaud.

L'équipe

Youna Yobé, conseillère numérique, a quitté le fablab en mars 2023.

Yoann Demichelis, animateur, est parti en octobre 2023.

À fin 2023, l'équipe de la SCIC est composée de 8 salariés pour 7,4 ETP :

- Bastien Pyon, Fabmanager
- Carole Thourigny, Coordinatrice Fab Unit
- Caroline Naillet, Directrice générale
- Guillaume Vernet, Médiateur jeunesse
- Karine Tribot, Comptable, assistante administrative
- Mickaël Lubac, Fabmanager-animateur
- Thomas Merlin, Designer, chef d'atelier Fab Unit
- Vincent Bidollet, Coordinateur actions de médiation adultes et jeunesse

Accueil de stagiaires

9 stagiaires ont été accueillis en 2023 :

- Timéo Vincent, élève de 3^e, Collège Armorin, Crest
- Aurel Bouchon, élève de 3^e, Collège Ancizes-Comps, Les Ancizes
- Aubin Constant, élève de 3^e, Collège Chabrilan, Montélimar
- Amélie Gellon, 2^e année DNMADE, lycée Amblard, Valence
- Evan Petitguyot, 1^{er} année Système Numérique, St Louis, Crest
- Lou Ferron, 2^e année DNMADE Objet, lycée Josephine Baker, Toulouse
- Aline Girard, DU Fabmanager, Faclab, Cergy Pontoise
- Anatole Peyrard, élève de 3^e, Collège Revesz Long, Crest



RÉSEAUX ET ÉVÉNEMENTS

Comme chaque année, le 8 Fablab participe et/ou intervient dans divers événements et rencontres de réseaux : October Make (Réseau Français des Fablabs), Rencontres du Réseau Precious Plastic, Rencontres du réseau des Manufactures de Proximité, Journée Cédille, réseau des tiers-lieux de la Drôme.

En octobre 2023, le 8 Fablab a initié une première rencontre des fablabs de la Drôme (Fabrico, La place des possibles, Convergences 26, Créa Labo, CMQ numérique Drôme Ardèche, PassTech, Maison Toesca, Département de la Drôme). L'occasion de partager les actions, besoins et choix de développement de chacun. Une seconde rencontre est prévue au 1^{er} trimestre 2024.

Fin 2023, des premiers échanges ont eu lieu avec la Fondation Martell, l'Ecole Nationale supérieure d'Art et de design de Limoges et le studio de design Bold pour réfléchir ensemble à la création d'un réseau autour de l'impression 3D terre pour développer des projets de R&D et /ou de développement d'activités autour de ce sujet.

En décembre 2023, le 8 Fablab a coorganisé et animé un Forum des métiers de l'économie circulaire et du numérique avec les Tracols et l'AFPA pour faire découvrir les métiers de la réparation, du recyclage plastique, du bois et du code aux élèves du collège de Saint-Jean-en-Royans.

Le 8 Fablab reste très actif dans les réseaux locaux d'acteurs jeunesse de la Vallée de la Drôme et le réseau d'acteurs de l'économie circulaire de la Vallée de la Drôme. De nombreux échanges et partenariats se pratiquent au sein de ces deux réseaux.



PERSPECTIVES 2024

Le bilan 2023 est beaucoup plus positif que 2022. Les différents appels à projets déposés en 2023 ayant reçu des réponses positives, l'année 2024 s'annonce riche en projets notamment autour du plastique recyclé, de la réparation et de l'insertion professionnelle.

Médiation

- > lancement du projet « Un pacte pour soi, Impact local », financé par la Fondation Orange
- > Réalisation d'une FIT à destination des enseignants des deux collèges de Crest et de Cléon D'Andran pour leur faire découvrir les outils du fablab et amorcer la co-crédation de projets avec eux.
- > Création de nouveaux ateliers : Mission réparation, Flipper mécanique, Télescope...

Formation professionnelle

- > Recondution de 2 sessions de formation à la réparation financé par la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre de l'appel à projet « Innover pour l'emploi ».
- > Lancement du projet « Répar'Atout », création de contenus pour une formation à la découverte des métiers de la réparation destinée aux jeunes de 16 à 25 ans et réalisation de la formation de deux mois. Ce projet est réalisé en partenariat avec le Réseau Français des Fablabs et le fablab La Cybergrange à Strasbourg, dans le cadre de l'appel à projets « Métiers de demain » de la Fondation Orange.

Céramique

- > Création d'une nouvelle formation : « les outils des fablabs pour les céramistes »
- > Développement du partenariat avec la Fondation Martell, l'ENSA et Bold
- > Actions de communication

Fab Unit

- > Embauche d'un opérateur machine - 0,5 ETP en janvier
- > Appel à Projet PARC (ADEME) autour de la fabrication distribuée en partenariat avec la Machinerie d'Amiens et Luz'In de La Tour du Pin
- > Appel à Projet ORMAT (ADEME) pour une étude sur les Éco filières territoriales
- > Appel à projet R&D ECOLOGIC autour du recyclage des canoës
- > Travail autour de l'amélioration du process avec Philippe Sapet sur la partie machine et avec Barbara Eppenberger sur la partie organisation de l'atelier.

Ce travail alimente la réflexion engagée fin 2023 pour réintégrer le broyeur au sein de la Fab Unit et devrait donner lieu à de nouveaux investissements.

COMPTE DE RÉSULTAT 2023

Charges	
Charges Variables	59 137
Médiation	15 856
Formation	13 599
Céramique	3 265
Fab Unit	21 470
Coworking	1 325
Location	545
Fabrication	3 077
Charges Fixes	77 132
Eau, énergie, ...	6 634
Petit outillage et équipement	4 538
Autres fournitures	566
Abonnements informatiques	1 002
Locations immobilières	37 286
Charges locatives	1 894
Entretien des locaux	3 643
Vérifications obligatoires	611
Assurances	3 497
Honoraires expert-comptable	6 436
Honoraires révision coopérative	335
Frais d'actes et de contentieux	866
Frais de déplacements	1 396
Frais de réception	545
Transports sur achats	279
Frais postaux, tél., internet	3 431
Frais bancaires	1 322
Cotisations	2 256
Autres charges	595
Charges de personnel	263 057
Salaires brut	212 701
Charges sociales	47 527
Indemnités et fin de contrat	1 780
Médecine du travail	956
Autres charges de personnel	93
Impôts et taxes	9 326
Taxes sur les salaires	4 300
Taxe d'apprentissage	1 228
Formation	1 261
CFE	2 537
Autres charges	3 583
Dot. aux amortissements	26 305
Charges financières	47
Total Charges	438 587

Résultat de l'exercice 2023

- 8 101 €

Progression par rapport à 2022 :

Chiffre d'affaires global **+ 16%**

Chiffre d'affaires Fab Unit **+ 45%**

Chiffre d'affaires Médiation **+ 41%**

Réduction des charges fixes : **-25%**

Produits	
Ventes	280 046
Médiation	101 806
Formation	18 636
Céramique	24 901
Fab Unit	69 899
Coworking	44 270
Location	4 915
Fabrication	15 619
Subventions d'exploitations	146 888
Etat - Manufacture	84 874
Etat - CNFS	3 334
Etat - SDEJ	1 975
Région - Formation réparation	28 523
Département - Résidence	2 500
CAF	12 994
Création d'emplois	2 800
Sub. Invest. Virées au résultat	9 888
Autres pdts de ges. courante	2466
Produits exceptionnels	900
Reprise sur prov. et amort.	185
Total Produits	430 485

BILAN AU 31/12/2023

Actif	
Immobilisations corporelles	62 498
Instal. Tech.,mat. outil. indus	56 396
Autres immo. corporelles	5 494
Immo. en cours	608
Immobilisations financières	2 171
Autres participations	300
Autres immo.financières	1 871
Stock et en cours	5 977
Mat. 1 ^{ères} , approvisionnements	5 977
Créances	36 259
Créances clients et ctes ratt.	30 496
Autres créances	5 763
Disponibilités	324 939
Charges constatées d'avance	107
Total Actif	431 951

Passif	
Capitaux propres	133 447
Capital social	70 000
Réserves légales	3 967
Autres réserves	7 160
Rés. statut. ou contract.	13 917
Report à nouveau	- 49 157
Résultat de l'exercice	- 8 101
Sub. invest.	95 661
Dettes	298 504
Emprunts	139 669
Dettes fournisseurs	12 599
Dettes fiscales et sociales	24 152
Autres dettes	21 623
Pdts constatés d'avance	100 461
Total Passif	431 951

Augmentation du capital : + 41%

Réduction de la dette fournisseur : - 68%